

In der Nacht von Bethlehem

Text: Peter Strauch

Vorspiel



Melodie: Peter Strauch
Bearbeitung: Gordon Schultz

Melodieinstrument

First system of the musical score. The top staff is for the Melodieinstrument (treble clef, key of D major, 4/4 time). The bottom staff is for the Klavier (grand staff). The piano accompaniment features chords: D, A/C#, D/C, and G/B#.

Second system of the musical score. The top staff continues the melody. The piano accompaniment features chords: Gm/Bb, D/A, Em7, and A7.

Third system of the musical score, starting with a double bar line and a 'Refrain' section. The top staff contains the vocal melody with the lyrics: "In der Nacht von Beth - le - hem da ist ein Kind ge - bo - ren." The piano accompaniment features chords: D, F#m7, G, and D/A A.

13

Got - tes Lie - be kam zu uns, wir sind nicht mehr ver - lo - ren:

D F#m7 G $\frac{D}{A}$ A

17

Je - sus, Hei - land der Welt,

Em7 $\frac{D}{A}$ $\frac{F\#m}{A}$ A7 D

21

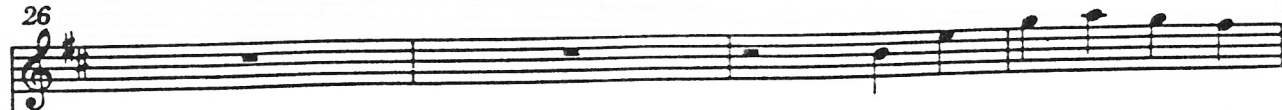
Je - sus, Hei - land der Welt!

G $\frac{D}{A}$ A7 D $\frac{G}{D}$ D A7 D

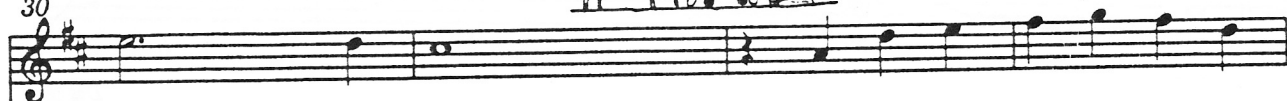
1.-3. 4. Fine

1.-3. 4. Fine

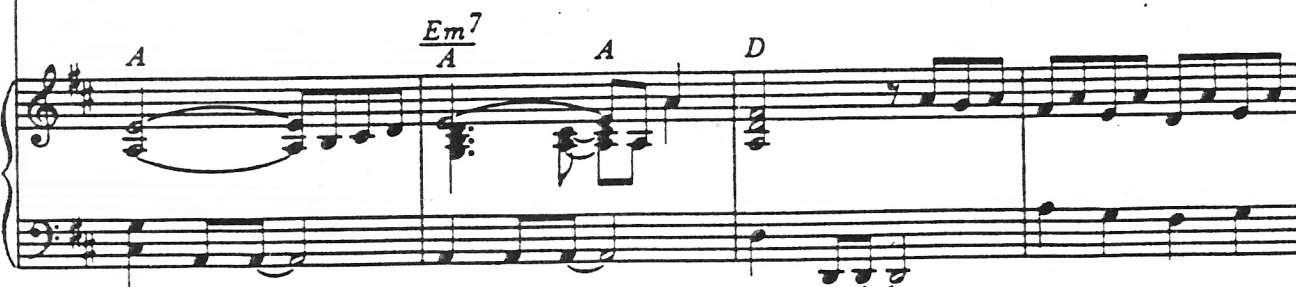
1.-3. 4. Fine



1. End - lich ist — die Dun - kel - heit be - zwun - gen. _____
 2. Wei - nen - de, — die sol - len nicht mehr wei - nen. _____
 3. Wer du bist, Gott will auch dir be - geg - nen. _____

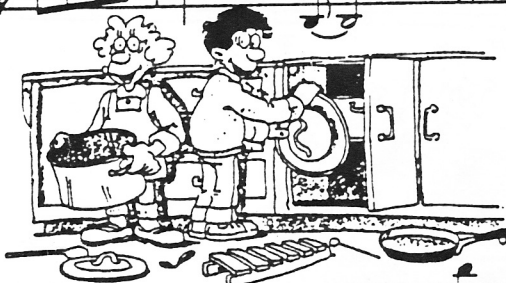


Got - tes Licht ist zu uns durch - ge - drun - gen. _____
 Mut - lo - sen soll neu - e Hoff - nung schei - nen. _____
 Er will jetzt dein gan - zes Le - ben seg - nen. _____



End - lich ist_ die Nacht vor - bei_ und end - lich wer - den Men - schen frei, das
 Ein - sa - me_ sind nicht al - lein, denn Gott will auch bei ih - nen sein, das
 Laß ihn in_ dein Le - ben ein, denn du sollst sei - ne Woh - nung sein, sein

D D7 G Gm $\frac{D}{G}$ $\frac{Em}{G}$



Da! %
Es folgt Refrain (Takt 9)

Da! %
Es folgt Refrain (Takt 9)

En - de wird_ zum An - fang: Gott ist da! _____
 Le - ben ist_ er - schie - nen: Gott ist da! _____
 Licht wird dich_ er - fül - len: Gott ist da! _____

Gott ist da!

da! _____

D Bbm E7 A4 A
Es folgt Refrain (Takt 9)