

Cantate Domino

Das Stück ist variabel durch
Mehrfachwiederholungen oder
andere Abfolge der Teile A, B, C.

Jay Althouse, * 1951
© Alfred Publishing (England)

(♩ = ca. 150)

Can -

ta - te Do - mi - no. Can -

Can - ta - te Do - mi -

ta - te Do - mi - no. We

no. Can - ta - te Do - mi - no. We

sing a joy - ful song, ten thou - sand voic - es strong.

joy - ful song of praise, ten thou - sand voic - es raise.

Can - ta - te Do - mi - no.

20 *f* *f* **B**

1. 2.

Can - no. Can - ta - te Do - mi - no, we sing a

24

new song. Can - ta - te do - mi - no, we sing it

28

loud and strong. A joy - ful song of praise ten

32

thou - sand voic - es raise. Can - ta - te Do - mi -

36 (♩ = ca. 120) **C** *p* *p*

1. 3 3

no. unisono Can - ta - te

1. 3 3

Fortsetzung: rechte Seite

Fortsetzung: rechte Seite

2. Coda →

44

Sopran: Can -

Do - mi - no. Can - ta - te Do - mi - no. Tenor: Can -

47

S. ta - te Do - mi - no. Can ta - te
A. Can - ta - te Do - mi - no. Can - ta - te
T. ta - te Do - mi - no. Can - ta - te
B. Can - ta - te Do - mi - no. Can - ta - te

50

Do-mi-no. Can-ta-te, Can-ta-te, Can-ta-te Do-mi-no. *da capo al fine*

Coda

no. Can - ta - te, can - ta - te Do - mi - no. FINE